

Notes

ANOTHER INSULT TO OUR FLAG!



advised that they must deposit with the Agents 500 of the value of their respective contributions, as guarantee of the contribution to the gross loss in consequence of the forced detention of the vessel owing to the European war," etc. The great German fleet of which we have heard so much, does not seem to have any special mission beyond that of being a rather inoffensive bogey. It is true that several of its cruisers that can't get home, are doing a certain amount of damage amongst British merchant vessels; but they can only do so as did the pirates of a century ago. They lie in wait in some unsuspected corner and make their daily when they are quite sure that no British warship is in sight. When no other means of avoiding an action presents itself they think no shame of escaping into neutral ports, as in the case of the Bremen and Goeben. Mountains of German merchant ships are laying contributions of war on neutral countries in the manner above shown. And neutrals pay it!

thrown out; he might even have been unsympathetic enough to say that he was "chucked" out; but "fartwelled" — "never". Unfortunately the pavement was so soft as the language which described the accident, with the result that the hospital had to patch up the difference.

The following extracts from the diary of a captured German officer are instructive; as is also the fact that according to the testimony of the champion Swiss riflemen who has just acted on a commission of enquiry into the German charges that dim-dim-bullets are used against them and who states that from the appearance of the bullets the Germans themselves fire down and other "die nationally prepare bullets that they take from British prisoners".

August 23. — In Hevelius the spectacle offered by the corpses of the inhabitants passed all description. We dragged the survivors out of their hiding-places and shot them in a body. In this

shooting there fell men, women, and children. August 24. — We arrived at Villers-en-Touraine. The population had been advised of our arrival by the French troops that were retreating. After shooting the Parish Priest and some of the inhabitants, we put fire to the village. "Some days after crossing the French frontier we occupied Guise-Douai, a picturesque little town of which we burnt, because one of our cyclists had been the victim of a rifle-shot. With the pretext that some private person had been the author of this act, we threw all the inhabitants into the flames. I hope these horrors shall not be repeated. "En Leppon we killed 200 inhabitants, amongst whom there must have been many innocent. In future we must prove the culpability of the people of this region before shooting them."

Beginning of September. — We are in Reuel. All that is met with is destroyed. What vandals! Our chiefs are responsible for all because they do not disapprove of the vandalism.

hay tratan de realizar pudo ser de gran efecto moral. Ahora se nos anuncia la leyenda de la inteligencia militar y de la inevitable potencialidad tecnológica, se ha desvanecido. Los franceses se agitan de sí mismos, se batan con un valor y patriotismo que despierta entusiasmo en el mundo todo. Alemania está derrotada en Francia, y todos sus esfuerzos para mantenerse a la defensiva en el centro se reducen a proteger un conito movimiento de retirada, sobre Bélgica y el Gran Ducado de Luxemburgo.

Belfort, no es Ambers. Pudo la plaza belga tener un valor militar superior a la francesa, pero no contaba con el ejército reatista que puede hacer el ejército francés; resistencia que ya tenía el general Van el tomar posiciones al Este de Belfort y al invadir de nuevo las tierras que fueron francesas hasta 1870.

La marcha de los franceses se desarrolló en excelentes condiciones para los aliados, que pueden disponer, no solo la victoria definitiva, cosa que no está en tela de juicio un solo momento; se puede sin correr peligro de equivocarse opinar que Francia vencerá totalmente el poder militar de Alemania y rechazará la invasión, ayudada por unos ejércitos de miles de ingleses y por el heroísmo de los belgas que en las primeras jornadas de la guerra, prestaron un servicio imparable, por lo heroico y por lo destintado.

La defensa de Bélgica al ser invadida por los soldados del Kaiser, pasó a la historia como una "hazaña cruenta de idealidad".

DIAS DE SOL

(Del libro en prensa "La Copa de Oro")

Días de sol que alegre que me encuentro! Mis pobres nervios, como siempre heridos por la gloria del sol que viene dentro, se van a vencer por una causa, esto, luego al porvenir, pero a las diurnas horas de entusiasmo y amor.

Los jardines de las casas pobres, los campos donde brotan las cruces, los patios donde brotan las cruces, los patios donde brotan las cruces, los patios donde brotan las cruces.

Como me hablo, al poder, cada día, como me hablo, al poder, cada día, como me hablo, al poder, cada día, como me hablo, al poder, cada día.

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Los pobres muchachos de la calle!

Avisamos al público

Que don ARMANDO T. BUSTOS, F. CASTELL, y ENRIQUE BUZACCO no pertenecen a este diario, PREVIENIENDO que esta empresa no reconocerá las SUSCRIPCIONES que dichas personas contraten.

El sol que me calienta, me embriega; me hace más bueno, me hace más humano; me hace, como al de Aitá, seguirme hermano de cada cosa que se me aparece.

Lo que hoy en mí de artista se trasmuta, se cubre de alas, se dirige al cielo y allá mi espíritu en un largo vuelo por sobre los escudos de la cruz.

Quiero ver qué pasa en la alegría! Como quiera decir a mis hermanos que hacen la ruta por la misma vía.

Quiero ver qué pasa en la alegría! Como quiera decir a mis hermanos que hacen la ruta por la misma vía.

Quiero ver qué pasa en la alegría! Como quiera decir a mis hermanos que hacen la ruta por la misma vía.

Quiero ver qué pasa en la alegría! Como quiera decir a mis hermanos que hacen la ruta por la misma vía.

Quiero ver qué pasa en la alegría! Como quiera decir a mis hermanos que hacen la ruta por la misma vía.

Quiero ver qué pasa en la alegría! Como quiera decir a mis hermanos que hacen la ruta por la misma vía.

Quiero ver qué pasa en la alegría! Como quiera decir a mis hermanos que hacen la ruta por la misma vía.

Quiero ver qué pasa en la alegría! Como quiera decir a mis hermanos que hacen la ruta por la misma vía.

Quiero ver qué pasa en la alegría! Como quiera decir a mis hermanos que hacen la ruta por la misma vía.

Quiero ver qué pasa en la alegría! Como quiera decir a mis hermanos que hacen la ruta por la misma vía.

Quiero ver qué pasa en la alegría! Como quiera decir a mis hermanos que hacen la ruta por la misma vía.

Quiero ver qué pasa en la alegría! Como quiera decir a mis hermanos que hacen la ruta por la misma vía.

Quiero ver qué pasa en la alegría! Como quiera decir a mis hermanos que hacen la ruta por la misma vía.

Quiero ver qué pasa en la alegría! Como quiera decir a mis hermanos que hacen la ruta por la misma vía.

Quiero ver qué pasa en la alegría! Como quiera decir a mis hermanos que hacen la ruta por la misma vía.

Quiero ver qué pasa en la alegría! Como quiera decir a mis hermanos que hacen la ruta por la misma vía.

Quiero ver qué pasa en la alegría! Como quiera decir a mis hermanos que hacen la ruta por la misma vía.

Quiero ver qué pasa en la alegría! Como quiera decir a mis hermanos que hacen la ruta por la misma vía.

Quiero ver qué pasa en la alegría! Como quiera decir a mis hermanos que hacen la ruta por la misma vía.

Quiero ver qué pasa en la alegría! Como quiera decir a mis hermanos que hacen la ruta por la misma vía.

Quiero ver qué pasa en la alegría! Como quiera decir a mis hermanos que hacen la ruta por la misma vía.

Quiero ver qué pasa en la alegría! Como quiera decir a mis hermanos que hacen la ruta por la misma vía.

Quiero ver qué pasa en la alegría! Como quiera decir a mis hermanos que hacen la ruta por la misma vía.

Quiero ver qué pasa en la alegría! Como quiera decir a mis hermanos que hacen la ruta por la misma vía.

Quiero ver qué pasa en la alegría! Como quiera decir a mis hermanos que hacen la ruta por la misma vía.

Quiero ver qué pasa en la alegría! Como quiera decir a mis hermanos que hacen la ruta por la misma vía.

Quiero ver qué pasa en la alegría! Como quiera decir a mis hermanos que hacen la ruta por la misma vía.

Quiero ver qué pasa en la alegría! Como quiera decir a mis hermanos que hacen la ruta por la misma vía.

Quiero ver qué pasa en la alegría! Como quiera decir a mis hermanos que hacen la ruta por la misma vía.

Quiero ver qué pasa en la alegría! Como quiera decir a mis hermanos que hacen la ruta por la misma vía.

Quiero ver qué pasa en la alegría! Como quiera decir a mis hermanos que hacen la ruta por la misma vía.

Quiero ver qué pasa en la alegría! Como quiera decir a mis hermanos que hacen la ruta por la misma vía.

Quiero ver qué pasa en la alegría! Como quiera decir a mis hermanos que hacen la ruta por la misma vía.

Quiero ver qué pasa en la alegría! Como quiera decir a mis hermanos que hacen la ruta por la misma vía.

Quiero ver qué pasa en la alegría! Como quiera decir a mis hermanos que hacen la ruta por la misma vía.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

LA BATALLA DEL NORTE Y SU OBJETIVO. — SITUACION PRIVILEGIADA DE LA GRAN BRETANA. — LXXI.

Inglaterra ante la guerra, mantiene su situación de privilegio que le da su topografía. El país unido, está a cubierto de un golpe aéreo que pudiera llevar los horrores de la guerra a su territorio, mientras conserve la supremacía de su poder en los mares. ¿De qué serviría un movimiento que tratase de realizar los alemanes para acercarse a las costas de Inglaterra?

¿Quién le puede obstar a los medios de subsistencia? Las primeras materias para que su gran industria se transforme, llegan normalmente a sus puertos apesar de estar en guerra. El mar está libre y salvaguardado en navegación neutral. Los paquetes no han interrumpido un momento de surcar los mares que separan su vastísimo y alejado imperio colonial de la metrópoli. Los cuatrocientos millones de rublos del emperador Jorge V., no en forma ninguna de las molestias que acarrean las guerras. Inglaterra es un arsenal inagotable de hombres y de toda clase de medios para continuar la lucha incluso de dinero que es el servicio de todas las cosas que excipitar las guerras.

El 75 por ciento de sus obreros continúan trabajando normalmente en sus fábricas. Los soldados se reducen en los

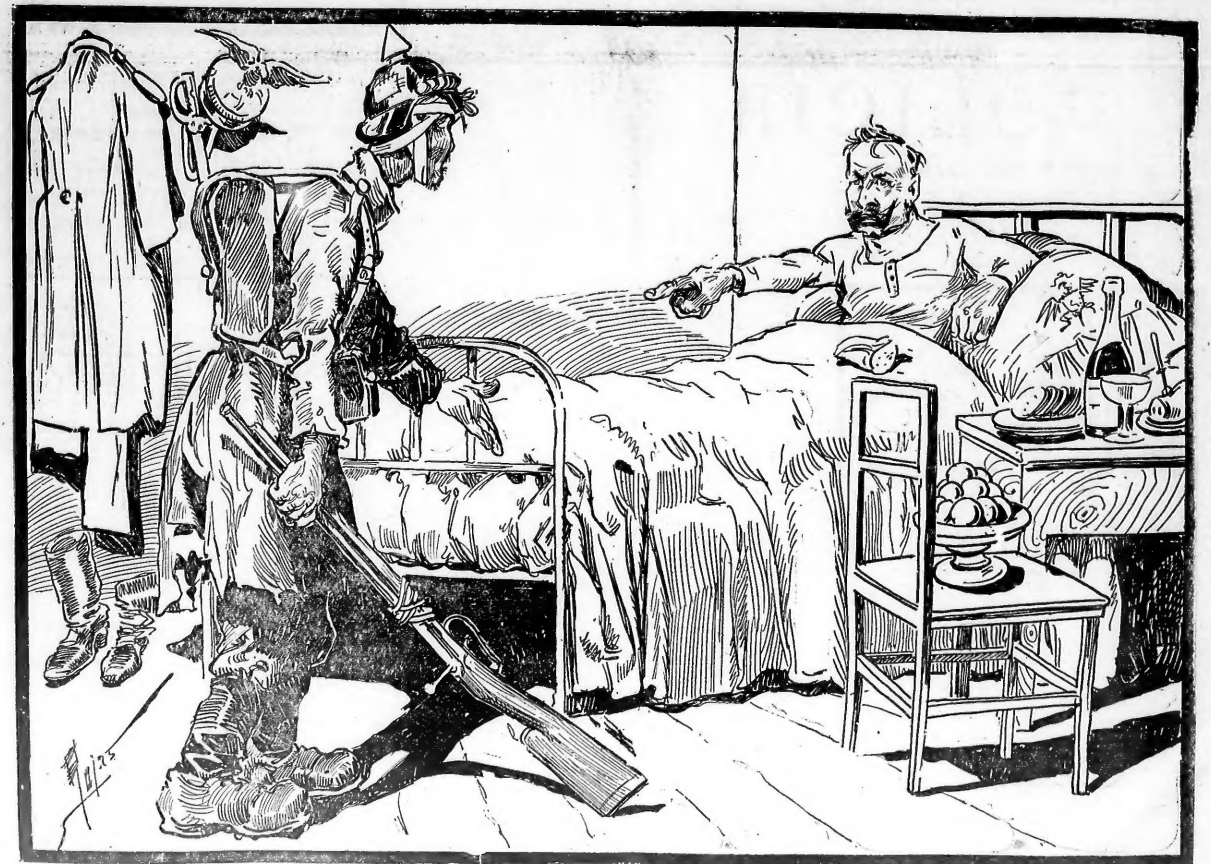
hijos fondos como las menudas de aventuras en las guerras antiguas. La cosecha se presenta este año en sus campos prodiga en frutos y la confianza en la victoria la libera de las preocupaciones del momento.

Si los alemanes llegasen a ocupar Dunkerque, Calais y Boulogne-Sur-Mer, no conseguirían abordar las costas de la plaza, ojeada por los prenilados de sus oficiales de Estado Mayor. Para imponerse entre Francia y la Gran Bretaña se está más que un procedimiento militar: la destrucción de la flota británica, y va para largo el Alemania continúa positivamente en el Canal Guillermo y limita su acción ofensiva en los combates de los submarinos, que aprovechan la noche para acercarse a las unidades que prestan servicio de exploración, por lo general buques de escaso valor ofensivo.

¿Cómo arriesgarse a enviar fuerzas de tierra a las costas inglesas, en tren de invasión, mientras no pueda proteger estos convoyes, una fuerza en condiciones de vencer? ¿Cuanta con ella el almirante testar, hermano del emperador?

La operación de flanco, paralela a la costa, será un nuevo sorteo del E. M. de Berlín. Quisiera los comienzos de la guerra, en aquellas jornadas locas del avance sobre París, la operación que

EL EMPERADOR SIEMPRE MAGNANIMO



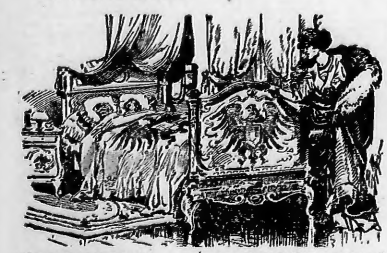
— EN NOMBRE DE MIS COMPAÑEROS VENIA A DECIRLE A V. M. QUE LLEVAMOS CUARENTA DIAS DE LUCHA, SIN COMER Y SIN DESCANSAR Y QUE YA NO PODEMOS MAS. RETIRATE INMEDIATAMENTE Y DILE A TUS COMPAÑEROS QUE NO SEAN HOLGAZANES, QUE SIGAN Y QUE NO SE OJUEEN SIN RAZON, QUE PARA NOS VUESTRO EMPERADOR COME Y DESCANSA POR TODOS.

FOLLETINES DE "CRITICA"

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA.

Por la condesa de Espinghoven

Traducción de Emile Dupuy de Lome



El Emperador Federico dijo:—Me siento feliz de que mi hijo tenga el privilegio de comenzar sus estudios militares en el primer regimiento de la guardia y lo felicito por ello. Es-

tará orgulloso de llevar nuestro uniforme. Camaradas, os recomiendo a mi hijo. Guillermo II no tiene plejada alguna con los altos funcionarios o con los la-

cyones que tienen la desgracia de disgustar a él, o a su mujer. A principios del mes de diciembre de 1891 el Palacio estuvo en revolución a raíz de un accidente fortuito. El Emperador acababa de partir esa misma mañana por un viaje a Dusseldorf. La Emperatriz que estaba muy apurada por no haber acompañado a su marido, (él se había metido en cama después del almuerzo sintiéndose un poco fatigado. Leía una novela, cuando oyó un ligero ruido en la puerta. Su corazón se le había vuelto a saltar. Vio aparecer la cabeza negra y rizada de un lacayo que llevaba una carga de libros sobre la espalda. Le dio un golpe de vista y de terror, en cuanto al infeliz criado hizo como loco, dando que la vida que se desparamó por el suelo con un ruido espantoso. Inmediatamente se telegrafió al Emperador dándole la noticia.

(2) En un capítulo próximo, se explicará a raíz de qué circunstancias la Emperatriz no acompañó a su marido a Dusseldorf. Se comprenderá entonces, por qué estaba tan apurada la Emperatriz.

Algunas horas después, el desgraciado lacayo fue castigado de recibir todos los golpes que a él le daban los habitantes de la habitación de S. M.

Algunos Guillermo II se preocupó mucho el Gobierno de la Corte, les dio poca importancia a las grandes fiestas que se celebraban todos los años en los interiores en el palacio de Berlín.

La razón es que el sabe, que cada palacio cuyo aspecto exterior es tan imponente, está dispuesto de la manera más adecuada para recibir a los huéspedes de grandes recepciones. El Emperador se afie de no ser lo bastante rico para hacer edificar salones de recepción apropiados a las exigencias modernas.

A pesar de todo su deseo, no pudo suplir las grandes fiestas de invierno al fin reducir su esplendor, pues son verdaderas instituciones de Estado, y de desastres nacionales. Guillermo II aprovecha cada vez que la ocasión se presenta, el pretexto que le permite su primer las grandes fiestas de la Corte.

Cuando el 4 de enero de 1898, murió su hijo el príncipe Alejandro de Prusia, sus primeras palabras fueron:—

—Ahora durante este invierno por lo menos, vamos a poder venir libre de la sociedad de nuestros amigos desconocidos.

Y el gran maestro Bismarck, recibió inmediatamente orden de retirar todas las invitaciones para el carnaval. Pero como no se podía llevar eternamente a un pariente de quien no se le importa a uno nada, el emperador fue el primero en comprenderlo y se decidió a dar un baile antes del día de la estación. Y en momentos en que la gran mayoría del público berlinés había perdido toda esperanza de bailar y de cenar en casa del emperador, malos personas recibieran a los invitados convidados.

Mientras tanto sobrevino un incidente personal entre el emperador y un embajador extranjero (1). Guillermo II estaba tan furioso que decidió que el baile no muriera, para lo cual se encontró con el embajador que había tenido la desgracia de provocar su cólera.

—Prevéndale a Emsburg, dijo al barón von Lyncker, que el baile no tendrá lugar. Es preciso que renuncie las invitaciones.

(1) El autor de las memorias, da detalles sobre las circunstancias de este incidente. Las hemos juzgado de una naturaleza tan delicada, que preferimos pasarlas en silencio. (Nota del traductor.)

—Estoy a las órdenes de V. M., respondió respetuosamente, pero como yo soy el mayor parte del ballet de la corte, no puedo no ir. Pero como yo soy el mayor parte del ballet de la corte, no puedo no ir. Pero como yo soy el mayor parte del ballet de la corte, no puedo no ir.

—Este no tiene importancia alguna, dijo, puesto que podrá ser utilizado en el palacio, o enviado a los hospitales. He estado por qué he hecho retirar las invitaciones a último momento sabiendo perfectamente que murdieron para ver a estar contrariada por esta determinación? Pues bien! Sentidamente porque no quiero que este X... pueda ser bajado extranjero (1). Guillermo II estaba tan furioso que decidió que el baile no muriera, para lo cual se encontró con el embajador que había tenido la desgracia de provocar su cólera.

—Prevéndale a Emsburg, dijo al barón von Lyncker, que el baile no tendrá lugar. Es preciso que renuncie las invitaciones.

(Continúa.)

ADOLFO SALLDAS

Su fallecimiento en La Paz

En circunstancias inesperadas — dice el telegrama — falleció ayer el doctor Adolfo Salldas. La muerte le ha sorprendido mientras desempeñaba la representación diplomática de nuestro país ante el gobierno de la vecina república. La biografía del doctor Salldas, ex-teniente e interviniente, debiera reservarse para aquellos que han de estudiar más tarde las horas, más dudosas, de la vida de nuestro país. A él nos está reservada la tarea, ya que en la vida guerrera, política e intelectual de la república ha dejado el doctor Salldas la huella indeleble de su paso. Las múltiples obras que nos deja, producto de su gran talento y de su activa energía, servirán de enseñanzas insuperables para los que quedan. En una palabra, la figura del doctor Salldas es una figura de nuestra historia.

LOS DESOCCUPADOS

¿Desdén en perspectiva? Llegó a nuestro conocimiento, que en las secciones de policía bolivianas, se habían tomado series medidas de carácter bélico. La figura del radicalismo surgió rápida en nuestra mente, para desaparecer cobardemente veloz. Iniciamos las averiguaciones del caso y hemos podido comprobar que se estaban preparando manifestaciones hostiles a los poderes públicos, por parte de los mil y pico de desocupados que, desde la miseria reinante, vagan por esas calles de Dios.

Advertida la autoridad policial de lo que ocurría ha tomado las medidas del caso a fin de que no se repita hecho ya conocido y que a nada práctico condujera.

LAS CALLES DEL PUERTO SU ADOGUADO

RARAS COMBINACIONES

Aún está por resolverse este asunto que desde su iniciación revistió los caracteres de un "sueño" no despreciable. Se llamó a licitación en circunstancias irregulares, que supimos denunciarse en su debida oportunidad. Dicha licitación parece que no se ha llevado a cabo como se debía, por cuanto el ministro del ramo ha llamado a una reunión a los que se presentaron, a los efectos de exigir ciertas aclaraciones y rebajas en los precios. Todo hace creer que "las altas partes" no han llegado a entenderse.

Venemos mañana lo que resultará de ese cónclave administrativo-civil.

ATENED NACIONAL

LA FIESTA DE ANOCHE

Desde que se inauguró esta institución se viene celebrando periódicamente una serie de veladas literario-musicales, que hasta hoy han tenido siempre un éxito muy halagador. A la realizada anoche concurrió un numeroso público, que aplaudió cada uno de los números del programa, y sobre todo el discreto inicial del doctor David Peña, quien ha-

bió sobre la personalidad del doctor Nicolás Avelleda.

A continuación al señorita Josefina Roldán ejecutó con maestría en la guitarra el adagio de la "Sonata patética" de Beethoven. "Nocturno" número de Chopin, la "Jota aragonesa" de Tárrega, y "Valse de Sinsopoli" y "Trémolo" de Gottschalk.

La señorita Margot Bayley, recitó las poesías "Reconciliación" de Carlos Rozio; "Los claveros" de Cavestany. La señorita María Emilia Anall, ejecutó en el violín "Lamentos" de Schumann; "La despedida" de Serravallo; "Rapsodia" de Paderewski. La señorita Berna Anall ejecutó en el piano "Pensamientos" de Chopin, y un vals de Moszkowsky.

Cerró el acto el tenor señor Bonaventura, con un número de canto.

NOTAS JUDICIALES

Los últimos sucesos en la magistratura

Palmo efecto han causado en los círculos cariales e intelectuales, los últimos sucesos hechos por el poder ejecutivo nacional en estos últimos días. Se ha designado para juez de comercio a un joven funcionario que desempeña el cargo de fiscal en el criminal, el cual, y a pesar de brillantes condiciones de caballero así tal, no tiene fama de servicios al porvenir a la jurisdicción.

El nombramiento de fiscal ha sido otro error mayor que el anterior; se ascende a un jovenito, secretario de

la instancia, con un año escaso de práctica, con varios apertamientos por omisión de las diligencias en su fundación por extensamente vinculado, y a pesar de haber sido aplazado su nombramiento en otra oportunidad. Si se piensa que al hacer estos nombramientos, no se ha basado en la mala opinión de las cámaras de apelación, lojas de servicios de muchos años, sino en la mala opinión de los tenientes de la magistratura, con condiciones de "vicio" o "inteligencia", que han sido deudados todos sus estímulos, a la injusticia notoria de nombrar para fiscal a un niño de 14 años sin poseer siquiera las condiciones de laborioso, hay que convenir en que todavía vivimos los viejos tiempos en que se tomaban en cuenta las "cualidades", y mucho más que el "talento" humano.

A los viejos señores, que callan ante una nueva decepción, puede servirles de consuelo la perspectiva de la institución y la justicia que les hace CRITICA.

PROFESIONALES

JOSE D. PADIN

Agente judicial. — Barrio 614. (Continúa.)

ANDRÉS RONCO

Contador público. — Barrio 3, U. T. 2139

Dr. ALEJANDRO OLIVERO

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

Abogado. — Barrio 643, sector 11, U. T. 2139

LA ESCENA DIARIA

E PREQUE LO VO A DECIR, SE NO ME LO PREGONTA?

—Goplate, señor!
—Tante cunto a saberlo...
—Thaye dicho que está goplate e que fide la entonatoria entonatoria solo púpico a la blafiforma, no ta poedo llerare...

—¿Goplate, señor!
—Tante cunto a saberlo...
—Thaye dicho que está goplate e que fide la entonatoria entonatoria solo púpico a la blafiforma, no ta poedo llerare...

—¿Goplate, señor!
—Tante cunto a saberlo...
—Thaye dicho que está goplate e que fide la entonatoria entonatoria solo púpico a la blafiforma, no ta poedo llerare...

—¿Goplate, señor!
—Tante cunto a saberlo...
—Thaye dicho que está goplate e que fide la entonatoria entonatoria solo púpico a la blafiforma, no ta poedo llerare...

—¿Goplate, señor!
—Tante cunto a saberlo...
—Thaye dicho que está goplate e que fide la entonatoria entonatoria solo púpico a la blafiforma, no ta poedo llerare...

—¿Goplate, señor!
—Tante cunto a saberlo...
—Thaye dicho que está goplate e que fide la entonatoria entonatoria solo púpico a la blafiforma, no ta poedo llerare...

—¿Goplate, señor!
—Tante cunto a saberlo...
—Thaye dicho que está goplate e que fide la entonatoria entonatoria solo púpico a la blafiforma, no ta poedo llerare...

—¿Goplate, señor!
—Tante cunto a saberlo...
—Thaye dicho que está goplate e que fide la entonatoria entonatoria solo púpico a la blafiforma, no ta poedo llerare...

—¿Goplate, señor!
—Tante cunto a saberlo...
—Thaye dicho que está goplate e que fide la entonatoria entonatoria solo púpico a la blafiforma, no ta poedo llerare...

—¿Goplate, señor!
—Tante cunto a saberlo...
—Thaye dicho que está goplate e que fide la entonatoria entonatoria solo púpico a la blafiforma, no ta poedo llerare...

—¿Goplate, señor!
—Tante cunto a saberlo...
—Thaye dicho que está goplate e que fide la entonatoria entonatoria solo púpico a la blafiforma, no ta poedo llerare...

—¿Goplate, señor!
—Tante cunto a saberlo...
—Thaye dicho que está goplate e que fide la entonatoria entonatoria solo púpico a la blafiforma, no ta poedo llerare...

—¿Goplate, señor!
—Tante cunto a saberlo...
—Thaye dicho que está goplate e que fide la entonatoria entonatoria solo púpico a la blafiforma, no ta poedo llerare...

—¿Goplate, señor!
—Tante cunto a saberlo...
—Thaye dicho que está goplate e que fide la entonatoria entonatoria solo púpico a la blafiforma, no ta poedo llerare...

—¿Goplate, señor!
—Tante cunto a saberlo...
—Thaye dicho que está goplate e que fide la entonatoria entonatoria solo púpico a la blafiforma, no ta poedo llerare...

—¿Goplate, señor!
—Tante cunto a saberlo...
—Thaye dicho que está goplate e que fide la entonatoria entonatoria solo púpico a la blafiforma, no ta poedo llerare...

—¿Goplate, señor!
—Tante cunto a saberlo...
—Thaye dicho que está goplate e que fide la entonatoria entonatoria solo púpico a la blafiforma, no ta poedo llerare...

—¿Goplate, señor!
—Tante cunto a saberlo...
—Thaye dicho que está goplate e que fide la entonatoria entonatoria solo púpico a la blafiforma, no ta poedo llerare...

—¿Goplate, señor!
—Tante cunto a saberlo...
—Thaye dicho que está goplate e que fide la entonatoria entonatoria solo púpico a la blafiforma, no ta poedo llerare...

—¿Goplate, señor!
—Tante cunto a saberlo...
—Thaye dicho que está goplate e que fide la entonatoria entonatoria solo púpico a la blafiforma, no ta poedo llerare...

—¿Goplate, señor!
—Tante cunto a saberlo...
—Thaye dicho que está goplate e que fide la entonatoria entonatoria solo púpico a la blafiforma, no ta poedo llerare...

—¿Goplate, señor!
—Tante cunto a saberlo...
—Thaye dicho que está goplate e que fide la entonatoria entonatoria solo púpico a la blafiforma, no ta poedo llerare...

—¿Goplate, señor!
—Tante cunto a saberlo...
—Thaye dicho que está goplate e que fide la entonatoria entonatoria solo púpico a la blafiforma, no ta poedo llerare...

—¿Goplate, señor!
—Tante cunto a saberlo...
—Thaye dicho que está goplate e que fide la entonatoria entonatoria solo púpico a la blafiforma, no ta poedo llerare...

—¿Goplate, señor!
—Tante cunto a saberlo...
—Thaye dicho que está goplate e que fide la entonatoria entonatoria solo púpico a la blafiforma, no ta poedo llerare...

—¿Goplate, señor!
—Tante cunto a saberlo...
—Thaye dicho que está goplate e que fide la entonatoria entonatoria solo púpico a la blafiforma, no ta poedo llerare...

—¿Goplate, señor!
—Tante cunto a saberlo...
—Thaye dicho que está goplate e que fide la entonatoria entonatoria solo púpico a la blafiforma, no ta poedo llerare...

—Y diga, pues...

—No puede bajarse...

—Ah, quiere contradecir a la autoridad!

—Se señores regañando...

—Borne: se señores agrediendo... Tenue que contradecir a la autoridad...

—Nire que lo voy a poner bajo la jurisdicción!

—Ahueñal! Como me cataría ca ma pasaba pe moderle a la embrosa a To Eloy, no gonfido...

—¿Qué?

—No gonfido oropeo; quiere decirlo lo bieldo, pe dñe e porfido... A qué no me pasa? Se gredie q' está iradado co uno farabude guaiquiere?

—Bueno, menos historias y terminen de una vez con el asunto o al bieldo, ja del coche o lo meto al pito y me lo paso...

—¿A lo pito?

—A qué, que no es lo mismo...

—Y meto solo pito... Yo no sabre...

—Ta gueno... Ya v'á ver quien es Calleja!

—Osté sabado Calleja?

—Ya lo v'á ver...

—Ma custa esta energía te lo agente!

—¿Mire... osté! este individuo no quiere bajar...

—Y que hace que no lo pase?

—Se realiste...

—Olea, don...

—Míspala a mí?

—¿A qué?

—Diga no mare...

—¿Se se?

—Por qué no quiere acompañar al agente?

—Pe que no puede...

—Y no quiere bajar?

—No, señores guaiquiere... Yo no puede bajarse...

—¿Por qué?

—Pe ca tenque pase libre número 607.

—¿No hubiere dicho antes?

—E, come lo vo a decir, se no me lo ha pregonato...

—¿E, come lo vo a decir, se no me lo ha pregonato...

—¿E, come lo vo a decir, se no me lo ha pregonato...

—¿E, come lo vo a decir, se no me lo ha pregonato...

—¿E, come lo vo a decir, se no me lo ha pregonato...

—¿E, come lo vo a decir, se no me lo ha pregonato...

—¿E, come lo vo a decir, se no me lo ha pregonato...

—¿E, come lo vo a decir, se no me lo ha pregonato...

—¿E, come lo vo a decir, se no me lo ha pregonato...

—¿E, come lo vo a decir, se no me lo ha pregonato...

—¿E, come lo vo a decir, se no me lo ha pregonato...

—¿E, come lo vo a decir, se no me lo ha pregonato...

—¿E, come lo vo a decir, se no me lo ha pregonato...

—¿E, come lo vo a decir, se no me lo ha pregonato...

—¿E, come lo vo a decir, se no me lo ha pregonato...

—¿E, come lo vo a decir, se no me lo ha pregonato...

—¿E

[illegible]

EL MARAS "EL MOBO"
De los señores Pedro Luro e hijos.
Se trata de 13 pitillos y 14 porraes
de buena carrera, nacidos en 1912, M.
y J. de J. y J. de J. y J. de J. y J. de J.
y las hembras de los papá y
mamá, Rosales y Fulmen, se reman
en venta.

MARANA
El lunes 19 de octubre, a las 1.30 p. m.
se trata de 13 pitillos y 14 porraes
de buena carrera, nacidos en 1912, M.
y J. de J. y J. de J. y J. de J. y J. de J.
y las hembras de los papá y
mamá, Rosales y Fulmen, se reman
en venta.

EL MARAS "PELAYO"
De los señores Pedro Luro e hijos.
Se trata de 13 pitillos y 14 porraes
de buena carrera, nacidos en 1912, M.
y J. de J. y J. de J. y J. de J. y J. de J.
y las hembras de los papá y
mamá, Rosales y Fulmen, se reman
en venta.

El martes 20 de octubre, a las 8 de la tarde en el local de ventas del hipódromo Argentino.

DEL HARAS "RATAPLAN"
Del señor Juan Correas.
Sieta potrillos y 12 potrancas de c
era, nacidos en 1912, hijos del repr
ector Dasty Miller. Se rematarán

—¿Y los viejos?

—¿No deja de ser curiosa la solución a un conflicto tan difícil?

—Y se cree que todos los sabios e in en CRÍTICA?

—No queremos decir tanto como eso porque ha llegado a nuestro conocimiento que anda un señor Vicente Ferrández escribiendo el manual del perfecto pelotari...

—Hable Segundo Rodríguez?

—¡Habla!

—Es el entrenador de José La Pro

—¿Es?
—Homre, por lo visto a usted ha
de sacarle las palabras con trabazón.
—¡Ja! ¡ja! ja!
—Se ríe? Menos mal! Pero créame.
—A quién tengo que creer?
—A CRÍTICA!
—Espérense un momento, voy a con-
sultar a mi patrón ese asunto! -
Y nos dejó con el tubo sin saber que
pasar con él, al poco rato volvió que-
riendo un hombre dispuesto al parecer a per-
diz con más ánimo:
—Oigan, che, ustedes me resulta-
rán ricos tíos!

—Sencillamente porque vienen al sto

ARRILOS

RO
y 40 ctvs.
OS ESPECIALES

ra Argentina

